

11 12 13 14 15

FÁBRICA DE ARRANJOS

"BRRR" movimento rápido entre lábios com o som das notas escritas, please. *p* difícil, mas sai. Soprano, não grite.

BRRR BRRR

NUNCA DE NA - DA MAIS E E - RA NEM DE NE - GRO NÃO PO - RÉM PARE - CE Q_HÁ GOLPES DE

oh dh dh dh dh dh dh dh dh

16 17 18 19 20 stop percussão

FÁBRICA DE ARRANJOS

p (BRRR)

PÊ DEPÉ DE PÃO DE PA - RECER PO DER E E - RA NÃO DE NA - DA NEM PI - PO - CA - A -

divisi <

PÂM PÂM PÂM PÂM PÂM

pé

31 32 33 34 35

s

c

t

b

FÁBRICA DE ARRANJOS

AH!

AH!

NÃO E E - RA NÊ DE NUN CA MAIS E E - RA NOI - TE DE NÊ NUNCA DE NA - DA

36 37 38 39 40

s

c

t

b

FÁBRICA DE ARRANJOS

(AH!)

BRRR...

tu tu tu tu 3 tu tu tu tu tu tú...

(AH!)

BRRR...

tu tu tu tu tu tu tu tu tú...

MAIS E E - RA NEM DE NE - GRO NÃO PO - RÉM PA RE - CE 3 Q_HÁ G O L P E S DE PÊ DE PÊ DE PÃO

3 pé > 7 7 7

5 pipoca moderna
stop percussão

41 42 43 44

s AH! AH! AH! AH! AH!

c FÁBRICA DE ARRANJOS AH! AH! AH!

t DE PA RE CER PO - DER E E - RA NÃO DE NA - DA NEM PI - PO CA _ A -

b pé > 3 3

45 46 47 48

s BRRR BRRR BRRR TÂM TÂM

c FÁBRICA DE ARRANJOS divisi BRRR BRRR TÂM TÂM

t LÍ A QUI PI - PO CA _ A - LÉM DE SANOI - TE GÊ _ A - MA NHÃ TU - DO MU - DOU PI - PO CA _ A

b pé > 3

volta percussão anterior >

49 50 51 52 53

s *divisi* < *p* E E-RA NA - DA DE NEM NOITE DE NE - GRO NÃO E E - RA NÊ DE NUN - CA

c *divisi* < *p* FÁBRICA DE ARRANJOS

t DO MUDOU E E-RA NA - DA DE NEM NOITE DE NE - GRO NÃO E E - RA NÊ DE NUN- CA

b *p*

54 55 56 57 58

s MAIS DA RA RA RA DA DA RA DA RA DA RARA DARA RA DA RARA DA RARA

c *divisi* < *p* MAIS E E - RA NOI - TE DE NÊ NUNCA DE NA - DA MAIS E E - RA NEM DE NE - GRO

t *divisi* < *p* MAIS E E - RA NOI - TE DE NÊ NUNCA DE NA - DA MAIS E E - RA NEM DE NE - GRO

b OH OH OH OH OH OH OH OH

59 60 61 *divisi* < 62 63

s DARARA DARARA IH OH PÂM PÂM PÂM PÂM

c NÃO PORÉM PARECE_Q_HÁ GOLPES DE PÉ DE PÉ DE PÃO DE PARECER PO DER E E-RA

t NÃO PO - RÉM PA - RECE_Q_HÁ GOLPES DE PÉ DE PÉ DE PÃO DE PA RECER PO DER E E-RA

b OH OH du ru ru ru ru ru POM POM POM POM POM

FÁBRICA DE ARRANJOS

64 *divisi* < 65 stop percussão 66 67 *divisi* < 68

s BRRR BRRR BRRR FÁBRICA DE ARRANJOS BRRR BRRR BRRR BRRR

c NÃO DE NA - DA NEM PIPOCA_A LI AQUI PIPOCA_AÉM DESANOI TECE_A MANHÃ TU

t NÃO DE NA DA NEM PIPOCA_A LÍ AQUI PIPOCA_ALÉM DE SANOI TE CE_A MANHÃ TU

b OH OH OH pé > * * * * *

FÁBRICA DE ARRANJOS

69 *divisi* < 70 *mf* 71 72 73 >

s TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM

c *mf* DO MUDOU PIPOCA_ALI A QUI PI POCA_ALÉM DESANOITE CE_AMANHÃ TU DO MUDOU

t *mf* DO MUDOU PIPOCA_A LÍ A-QUI PI POCA_ALÉM DESANOITE CE_A MANHÃ TU DO MUDOU

b POM POM POM POM POM POM POM POM
pé > * * >

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '8 pipoca moderna'. It consists of four staves. The top staff is for Soprano (s), the second for Alto (c), the third for Tenor (t), and the bottom for Bass (b). The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The Soprano part has lyrics 'TAM TAM' repeated. The Alto and Tenor parts have lyrics: 'DO MUDOU PIPOCA_ALI A QUI PI POCA_ALÉM DESANOITE CE_AMANHÃ TU DO MUDOU'. The Bass part has lyrics 'POM POM' and includes a 'pé' (foot) section with asterisks and accents. Dynamics include *mf* and accents (>). Performance markings include 'divisi' and '3' (triplets). Measure numbers 69, 70, 71, 72, and 73 are indicated at the top.

FÁBRICA DE ARRANJOS