

GAROTA DE IPANEMA

Para o Coro Jovem da PIB de Baurú

Arranjo:

Jobim/Vinícius

FABRICA DE ARRANJO

Alexandre Zilahi

2 3 4 04/99

s UÁ DÁP DÁ O - LHA QCOI - SA MAIS LINDA MAI\$HEI - DE GRA

c UÁ DÁP DÁ O - LHA QCOI - SA MAIS LIN - DAMAI\$HEI - DE GRA

t UÁ DÁP DÁ O - LHA QCOI - SA MAIS LIN - DAMAI\$HEI - DE GRA

b UÁ DÁP DÁ O - LHA QCOI - SA MAIS LIN - DAMAI\$HEI - DE GRA

5 6 8 9

du ru ru da ra

- ÇA É E-LA ME- NI-NA QVEM E Q PAS SA NUMDO-CE BA- LANÇO_ACAMNHO DO MAR RÁ

- ÇA É E-LA ME- NI-NA QVEM E Q PAS SA CAMI-NHO DO MAR RÁ UÁ

a camí nhodo mar rá rá rá

10 11 12 13

UÁ DÁ DA RA RA RA MO-ÇA DO COR-PO DOURA DO DO SOL DE_I-PA-
MO-ÇADO COR-PO DOURA DO DO SOL DE_I-PA-
UÁ DÁ DA RA RA RA

baixos batucam SÓ COM A BOCA, tipo bossa nova bem levinho, como vários instrumentos de percussão por exemplo 2 deles:
tamborim pp
surda pp pf

8 FABRICA DE ARRANJO 14 15 16 17

NE-MA O SEUBA-LAÇA DCÉ MAISQ_UMPO-E- MA É_A COI-SA MAIS LIN-DA Q_EU JÁ VI
NE-MA O SEUBA-LAÇA - DCÉ MAISQ_UMPO-E- MA É_A COI-SA MAIS LIN-DA Q_EU JÁ VI
É_A COI-SA MAIS LIN-DA Q_EU JÁ VI

pp pp pp
é_a coi-sa mais lin-da q_eu já vi

18 19 20 21 3 3

PAS - SAR... DU RU AH! POR-Q_ES-TOU TÃO SÓ

PAS - SAR RU AH! TÃO SÓ

PAS - SAR RU AH! TÃO SÓ

FABRICA DE ARRANJO

22 23 24 25 3 3

- ZI - NHO? AH! POR-QUE TU-DO_É TÃO

- ZI - NHO? AH! TU-DO_É TÃO

- ZI - NHO? AH! TU-DO_É TÃO

26 27 28 29

TRIS - TE? AH! A BE-LE-ZA Q_E

TRIS - TE? AH! Q_E

TRIS - TE? AH! Q_E

FABRICA DE ARRANJO

30⁸ 31 32 33

- XIS - TE A BE - LE-ZA Q NÃO É SÓ MI - NHA

- XIS - TE A BE - LE-ZA Q NÃO É SÓ MI - NHA

- XIS - (IS) TE A BE - LE-ZA Q NÃO É SÓ MI - NHA

Musical score for measures 34-37. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "QUE TAMBÉM PAS-SA SÓ - ZI - NHA UÁ DÁ DU RU RU UÁ". The music includes triplets and various accidentals.

FABRICA DE ARRANJO

Musical score for measures 38-42. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are: "RÁ AH! SE E - LA SOUBES-SE QUANDO _E_LA PAS SA O MUNDO _INTE- RI-NHO SE ENCHE DE GRA". The music includes various rhythmic patterns and accidentals.

Musical score for vocal parts, measures 43-47. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The lyrics are: - ÇA E FI-CA MAIS LIN-DO PORCAUSA DO A MOR. The music features a melodic line with triplets and a bass line with a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for instrumental parts, measures 48-51. The score is written for four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The lyrics are: dá dá ru rá dá ru rá ETC.... FABRICA DE ARRANJO. The music is a rhythmic instrumental arrangement with a consistent eighth-note pattern.

52 53 54 55 56

Musical score for measures 52-56. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "PRO CAUSADO_AMOR" (measures 53-54) and "POR CAU-SADO_AMOR" (measures 55-56). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

FABRICA DE ARRANJO

57 58 59 60 61

Musical score for measures 57-61. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "PORCAU-SADO_AMOR" (measure 57), "O" (measure 58), "LHA" (measure 59), "QUE" (measure 59), "MAIS" (measure 59), "DA" (measure 60), "LIN" (measure 60), "AH!" (measure 60), and "COI - SA" (measures 60-61). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A section titled "FABRICA DE ARRANJO" is indicated above measure 57.